Doğan Kardeş

SAYI 8 · 18 ŞUBAT 1974 · 150 KURUŞ

Fotoroman yıldızı finalistimiz

HAKAN TANFER

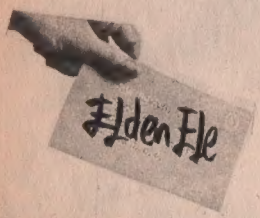
İki Yeni Romana Daha Başlıyoruz:

1. BİR YABANCI GİBİ (6. sayfamızda)

2. CİN KARDEŞLER (10. sayfamızda)

GÜLÇİN'in en sevdiği kişi: Kardeşi Müşfik

Gülçin'le kardeşi Müşfik birbirlerini çok seven iki kardeş. Boş vakitlerinde birlikte oyun oynayıp, ders çalışırken de, yine birbirlerinin fikirlerinden yararlanıyorlar. Müşfik ablasının oynadığı Elmacı Güzeli oyunundaki Eda rolünü de pek beğeniyormuş. Sık sık o oyundan söz edip duruyor.



Meltem Özçelebi : Üniversite Lojmanları, 25. Blok, No. 7 ERZURUM

Koleksiyon yapmak istiyorum. Arkadaşlarımın göndereceksleri kartpostal ve pulları bekliyorum.

Naim Yelkenci: Konak Mah. İnci Sokak No. 3/2 - SÖKE

11 yaşındayım. Pul kartpostal biriktiriyorum. Akranlarımın mektuplarını bekliyorum.

Nazik Yakuphanoğlu 1842. sokak No. 6/A, Karşıyaka - İZMİR

Türkiye'nin doğal güzelliklerini yansıtan kartlardan oluşan bir koleksiyonum var. İsteyenlere değişik, renkli zarflar ve pullar da yollayabilirim.

Vedat Doğu: Orhangazi çarşısında No. 48 - TARAKLI

Kartpostal ve pul biriktiren arkadaşlar bana yazarlar mı?

Kemal Tütenocak: Osmangazi Ortaokulu 3-E 1070 - BURSA.

Arkadaşlarla pul değiştirmek arzusundayım.

Levent Uğur: T. İş Bankası Metin Uygur eliyle, T. İş Bankası Lojmanı - ELÂZIĞ

Yerli ve yabancı pullardan oluşan bir koleksiyonum var. İlgilenen kardeşlerimin mektuplarını bekliyorum.

Erdoğan Şen : Soğanpazarı, Acun sokak No. 10 - ADAPAZARI

Pul değiştirmek ve pul konusunda mektuplaşmak istiyorum. 16 yaşındayım. Yaşıtlarımın mektuplarını bekliyorum.

Aydan Sekendiz : Karadeniz Teknik Üniversitesi Lojmanları Blok: 20, K. 3, D. 5 - TRABZON

Pul değiştirmek üzere mektuplaşmak istiyorum. İlgilenen arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

Fotoroman yarışmamızın kızlar arasında birincisi olan Gülçin Şenözener'i tanımayanınız yoktur her halde. Çalışkan bir öğrenci ve sanat dünyasıyle gerçekten ilgilenen bir kız olan Gülçin, derslerinin yanısıra, Şehzadebaşı Büyük Tiyatroda temsil edilmeye başlayan Elmacı Güzeli piyesinin baş rolünde oynamaya başladı. Bütün bu çalışmalarının yanı sıra Gülçin'in en sevdiği işlerinden biri de, kardeşi Müşfik'in derslerine yardımcı olmak. Müşfik, henüz birinci sınıfta ama yaşıtlarına göre uzun boylu. Ablasıyle matbaamızı ziyarete geldiği gün Gülçin'le abla kardeşten çok, birbirlerini pek seven iki arkadaş gibiydiler. Gülçin'in de her halinden kardeşine çok bağlı olduğu anlaşılıyordu. Bir süre dergimizin nasıl çıktığını inceleyen Müşfik, merak ettiği her şeyi ablasından öğrendi. Sonra iki kardeş, yanyana geçip, objektifimize poz verdiler.

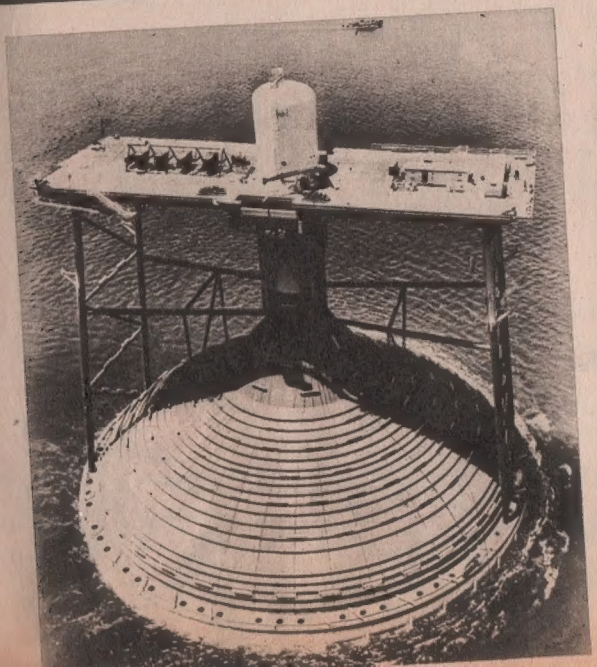
ZEVKLER VE RENKLER DEĞİŞEBİLİR...

Aranızda Sizlerle

Geçenlerde, her gün gelen yüzlerce okuyucu mektubundan ayrı olarak, Kırkıkale'li onbeş yaşlarında bir kız okurumuzdan da, tenkitlerle dolu bir mektup aldık. Yıllardır Doğan Kardeş'in devamlı okuru olduğunu belirterek mektubuna başlayan sevgili okurumuz, «Ne yazık ki son günlerde bu sevdiğim dergiyi beğenmemeye başladım,» diyerek sevdiği romanların yanısıra sevmediklerini ve ne şekilde romanlar istediğini de yazmış. Kendi cephesinden gerçekten haklı tenkitleri olduğunu kabul ediyorum, ama sevgili okurumuz, dergiyi, kendi yaşlarında hatta kendinden daha küçük 40.000 civarında çocuğun da okuduğunu düşünürse, çeşitli yaş gruplarından olan bu kız ve erkek okuyucularımızın her birinin zevklerine tek tek hitap edemeyeceğinizi takdir eder. Üstelik, onbeş yaşına gelmiş lise öğrencisi okurumuzun yanında, altı yaşında, okula yeni başlamış diğer okurumuzun da bulunması, bizi, dergimize çeşitli konular koymaya zorluyor.

Hepinize iyi günler dilerim.

NUR İÇÖZÜ



Dünyanın en kıymetli maddesi petrol üzerine:

Birleşik Arap Cumhuriyetinin petrol tanklarından pek çoğu Arap yarımadasının yakınlarında denize kurulmuş tesislerde saklanıyor. Son yıllarda dünyada baş gösteren depolama yeri sıkıntısına çare olan deniz depolarının bir iyiliği de, bir kaza sırasında, denizde çıkacak yangınların daha kolaylıkla bastırılabilmesi.

Dubai'deki deniz petrol depoları, denizin tam 150 metre dibinde. 500.000 varil petrolün bulunduğu depoların su yüzeyindeki kısmı da çok geniş. Bir futbol sahasından daha büyük olan bu platformların üzerinde de her sabah işlerine gelen memurların barakaları bulunuyor.

YAŞAYAN DÜNYANIN DOĞUŞU

Bu dünyanın bitkileri ve yaratıkları daima bugünkü gibi miydi? Gayet tabii ki hayır! Canlı dünyanın doğuşundan bu yana muazzam değişiklikler olmuştur.

Hayat nasıl başladı?

Milyonlarca yıl önce güneşin etrafında dolaşarak kendi ekseninde dönen sıcak bir madde yığını yavaş yavaş soğudu ve sert bir top haline dönüştü. Bu, üzerinde yaşadığımız dünyamızdı. Bu küre, nehir, göl ve denizleri meydana getiren bir yağmur bulutu ile kaplıydı.

Sonra çok küçük tipte bitki hayatı başladı ve daha sonra da hayvanlar nehirlerde, göllerde ve denizlerde yaşamaya başladılar. Bu küçük canlılar zamanla büyüdü ve balıklar oluştu. Bitkiler su kenarlarındaki topraklarda büyümesini öğrendiler. Hayvanlar denizleri bırakıp karalarda yaşamaya başladılar. Yüzgeçleri yürümeye uygun ayaklara dönüştü. Bazıları sürüngen oldu.

Sıcak ve buharlı atmosferde bitkiler ve hayvanlar dünyanın yüzüne çok çabuk yayıldılar ve bazıları devleşti. Acaip bir dünyaydı o dünyamız. Sürüngenlerden ejderlerin bazıları çalılıkların yapraklarını yerken bazıları yaprak-yiyen bu hayvanları yiyecek olarak kullanıyordu.. Sadece bir sürüngen uçmasını öğrenmişti. Bu «uçan parmak» anlamına gelen pterodaktil idi.

Gelişim

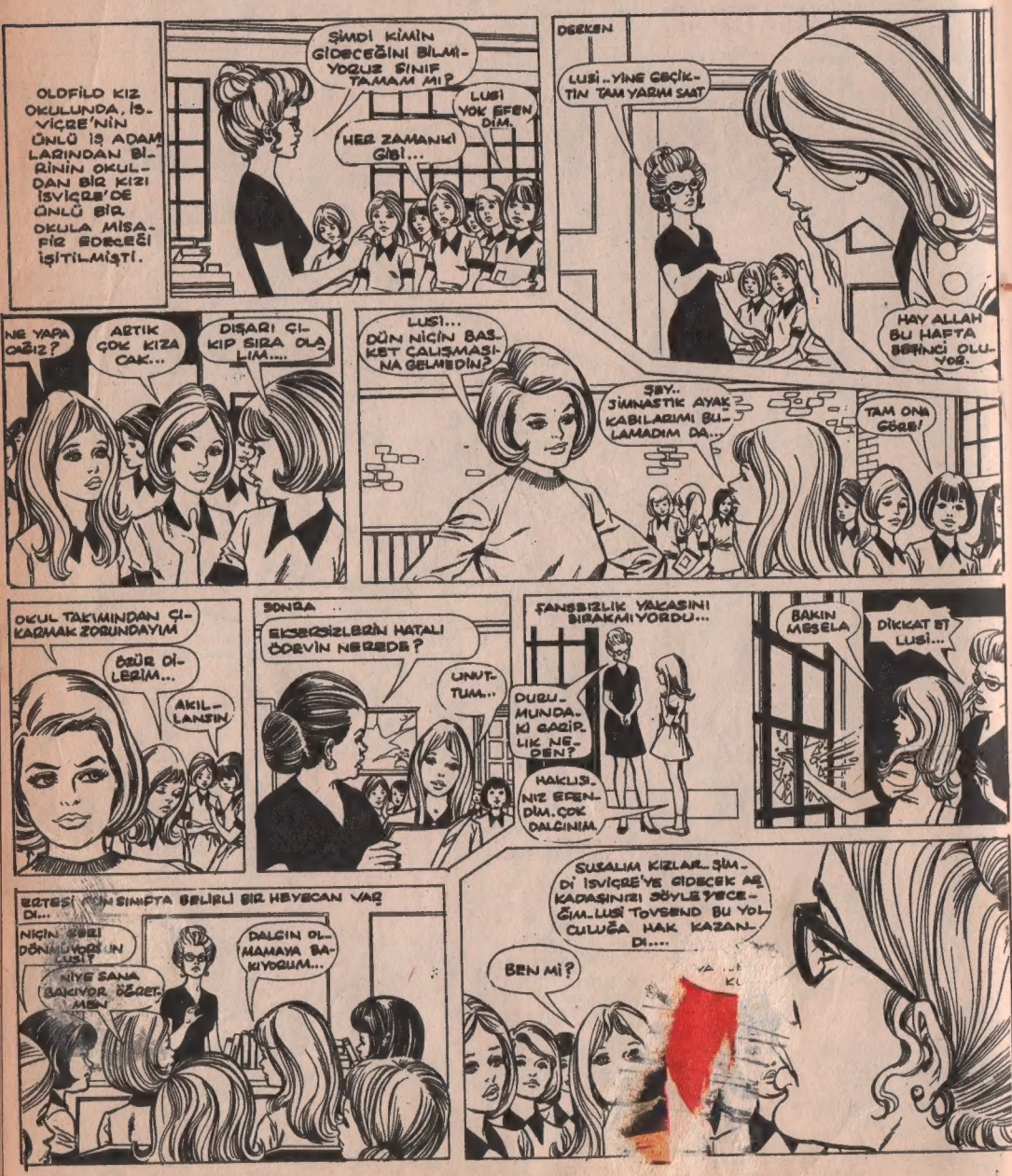
Bu garip yaratıklardan kuşlar, memeliler, sürüngenler, balıklar, böcekler ve diğer hayvanlar oluştu. Biz bu yavaş yavaş değişerek gelişmeye tekâmül (gelişim) diyoruz ki bu bir anlamda açılma, yayılma demektir.

Artık rastlanmayan ilk yaratıklardan bu yana gelen diğer canlıların bir zamanlar var olduklarını fosilleşmiş kalıntılardan anlayabiliyoruz.

En zeki hayvanlar

Hiç şüphesiz ki memelilerdir. Yavrularını ana sütüyle beslerler. Çeşitli yaşayış şekilleri vardır: Köstebek toprak altında, sincap ağaçlarda yaşar, yarasa uçabilir ve balina denizlerin en büyük balığıdır.

BİR YABANCI GİBİ



HARİKA BİR ŞEY..
İNANAMIYORUM.
HAYIR GİDEMEM BEN.
BİR HAFTA SONRA
SENİ İSTASYONDA BAY JONES KARŞILAYACAK UZUN BOYLU KIR SAÇLI KOLAY TANIRSIN ONU.
TEŞEKKÜRLER.
İYİ ŞANSLAR
SAKIN DALGIN OLMA LUSİ
ALLAHAISMARLADIK.
SOUTH
VİKTORİA GARINDA
TOP!
BAY JONES'İ Mİ BEKLİYORSUNUZ...
SİZMİSİNİZ? AMA TARİFE HİÇ UYMUYORSUNUZ.
HIMM...ŞEY. BEN ONUN YARDIMCISIYIM. ARABA DIŞARIDA
BUYURUN KÜÇÜK HANIM..
KOMİK BİR ARABA
SUZİ BİR ŞEYE DİKKAT ETTİ
HAVAALANI ÖBÜR TARAFTA
OTUR VE SUS..
TUZAĞA DÜŞTÜK. BENİ KAÇIRIP NE YAPACAKLAR?
LUSİ YABANCI YATAKTA UYANDI
KALK SANDRA.. GEÇ KALDIN...
SANDRA'MI BENİM ADIM SANDRA DEĞİL...

DEVAMI VAR.

4

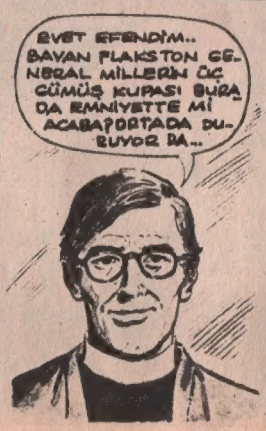
ZERO X

ZERO X EKİBİ TROJAK GEZEGENİNDE BİR ÜSTÜN KURMAK NİYETİNDEDİRLER. BU AMAÇLA GEZEGENE GÖTÜRDÜKLERİ HAYVANLAR, ZEKA BAKIMINDAN HIZLA GELİŞİP, ZERO X EKİBİNİ ESİR EDERLER...
ROKET ATTI. ZAVALLI DOSTUMUZ. ÇOK KÖTÜ
BRAD KONTROLÜNÜ KAYBEDİYOR.
KONTROLÜ KAYBEDEN BRAD MECBURİ İNİŞE GEÇTİ...
PAUL VE DİĞERLERİ O TARAF İLERLEDİLER..
GÖVDE İNİŞİ YAPTI YARALI DEĞİLDİR HERHALDE
PAUL BAK..
MAYMUN ÇOK AKILLANMIŞTI
AZ SONRA BRAD DA ESİRLER ARASINA GİRDİ...
PAUL NE OLUYOR?
ATMOSFER DEĞİŞİKLİĞİNİN SONUÇLARI BRAD..
GARİP BİR DEĞİŞİKLİĞE UĞRADILAR ELLERİN KAÇAMIYORUZ
BU ÇILGINLIK!
BİLİYORUM, AMA GERÇEK BU.. TEK KURTULUŞ YOLUMUZ DÜNYALI İRTİBAT KIRMAK...
NASIL BAŞARACAĞIZ...

BIMBO SAĞLIK KUTUSUNU AÇTI
BU SENİN KUTUN DEĞİL Mİ DOKTOR?
EVET ALLAH VERE DE TEHLİKELİ BİR SEYLE OYNAMASA BARI...
P20!
DOKTOR BİRDEN HAYKIRDI..
YA!
HAYIR... P-20!... BU SERUM İNSAN BEYNİNİ FENA HALDE ETKİLER...
GÖRÜYOR-MUSUNUZ SERUMU BİZE YAPACAK... ONLARIN KÖLESİ OLACAĞIZ.
YARDIM ETMEZSEK YAPAMAZ
AMA MAYMUNUN YARDIMCISI VARDI..
AHHH...
SERUM YAPILDI....
SERUM HEMEN ETKİSİNİ GÖSTERDİ. GARİP BİR ETKİYDİ BU...
HAYIR HAYIR OLAMAZ..

DEVAMI VAR

① cin kardeşler



BİR SAAT SONRA
BUNLAR ÇOK MU PAHALIDIR?
HERHALDE, MANEVİ KIYMETİ DAHA ÇOK

ERTESİ GÜN KÖYDE SPORCULAR GÜNÜYDÜ.
İYİ BİR BULUŞ DEĞİL Mİ?
EVET, PAPAZ BU ŞEKİLDE CİVARI TEMİZLETMENİN YOLUNU BULUYOR.

BU ADAMIN BURADA NE İŞİ VAR? BAY VATERFORD'LA ANNENİN GEÇİNEMEDİĞİNİ SANIYORDUM.
ANNEM ONU HİÇ SEVMEZ, İŞ KONUSUNDA GÖRÜŞECEKLER HERHALDE...

KASABANIN ENTANINMIŞ KİŞİSİ İDİ BAY VATERFORD...
BAKIYORUM ÇOK SIKI ÇALIŞIYORSUNUZ SİZİN GİBİ ASIL BİR HANIMA YAKIŞMIYOR...
KENDİ İŞLERİMİ YAPMAK ZEVKTİR BENİM İÇİN BEYİ FENDİ...

SEVİNDİM.. AMA BİR GÜN EVİNİZİ SATMAK İSTERSENİZ EĞER....
ONU HİÇ BİR ZAMAN HAYAL ETMEYİN... LÜTFEN BİR DAHA RAHATSIZ ETMEYİN...

ANNEN NE DEDİ ACABA JONATHAN?
BİLMEM HERHALDE ÇOK HOŞ BİR ŞEY DEĞİL...

O AKŞAM FLAKSTON KONAĞINDA.
SEN YENDİM. AL BAKALIM NEYAPACAKSIN?
BİR DAKİKA SUSUN TELEFON ÇALIYOR.

EVET, BEN BENJAMİN..... NE?.. NEREDEYMİŞ?

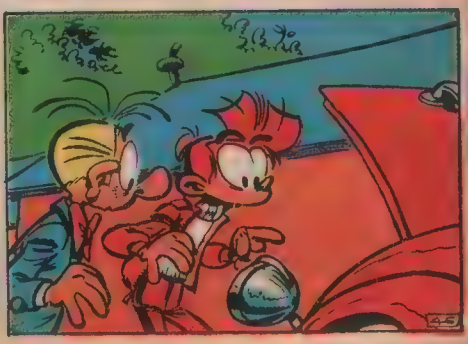
KİMDİ? NE SÖYLEDİ?
SİNİRLERİM BOZULDU... BİRİ BANA KENDİSİNE KUPALARI ÇALMASINDA YARDIMCI OLMAMI İSTEDİ.

Devamı Var.

HAH, BİR MOTOR GÜRÜLTÜSÜ!
ROAAAARRRR
OLUR ŞEY DEĞİL, BU NE KÖTÜ ARABA BÖYLE!
İYİ... KÜÇÜK ÇALIŞMAMA BAŞLAYABİLECEĞİM. "YAŞASIN ÜÇGEN ÇETESİ!"
O DA NESİ? BAŞKA BİR OTOMOBİL DAHA GELİYOR!
VRRR
AMAN AMAN... ŞİPRU İLE FANTO BUNLAR. NO.2 MEMNUN OLACAK BU İŞE...
BİR İSTASYONDAN...
ALO... NO.18 NO.14'Ü ARIYOR...
BURADA OLAĞANÜSTÜ ŞEYLER DÖNÜYOR VE...
...ÖTEKİNE...
... ŞİPRU İLE FANTO DA GELDİLER...
... ULAŞTIRMA...
... BİR ŞEYLER KEŞFEDEBİLECEĞİMİ SANIYORUM!
..GERÇEKLEŞTİ...
...DAHA FAZLA BİLGİ EDİNMEYİ DENEMEK İÇİN YAKLAŞACAĞIM. BU İŞ İÇİN KÜÇÜK BİR HİLE HAZIRLADIM...
K
D
B
G

Şeker

ÖZET: Sipru'yla arkadaşlarının korumakla görevli oldukları mantar yüzünden başlarına olaylar gelir. Bu sırada Bilgin de Üçgen Çetesi tarafından kaçırılırsa da Sipru ve Fanto tarafından maceralardan sonra kurtarılır.



ARKASI VAR

GÖREVİMİZ TEHLİKE ❷

BARNEY... SEN ELÇİLİĞİMİZE GİDİP, TOKYO'DAKİ İPEKÇİLERİN ADRESLERİNİ AL TAMAMMI...
PEKİ...
VİLLY, SEN VE DOC, YARIN SABAHTAN HAREKETE GEÇECEKSİNİZ.
TAMAM JİM. TOKYO'YA GİDİP İPEK ENDÜSTRİSİ İLE UĞRAŞANLARI İNCELEYECEĞİZ.
BİZ DE YARIN TOYAMA İPEK FABRİKALARINI ZİYARET EDECEĞİZ....
SEN BREZİLYALI İŞ ADAMI SEKREMENTO, BEN DE SENİN SEKRETERİN Mİ OLACAĞIM?
TOYAMA FABRİKALARINDAN İSTEDİĞİMİZ SONUCU ÇIKARABİLECEKMİYİZ? BAKALIM NE OLACAK.
EVET, AMA PARİS'İN BİZE VERDİĞİ BİLGİYE DAYANARAK HAREKET EDECEĞİZ. BAŞKA BİLGİMİZ YOK. ÇÜNKÜ.
YARIN SABAH HEPİMİZ HAZIRLADIĞIMIZ PLANA GÖRE ÇALIŞACAĞIZ ARKADAŞLAR.
O AKŞAM...
JİM NEREDE?
BANYO VE MASAJ YAPMAYA GİTTİ...
HAYIR TANAKA İŞİ SESSİZ BİTİRMEMİZİ SÖYLEDİ
ELEKTRİK OCAĞI İSTERMİSİNİZ?
HEY.. DİKKAT ET ELİNDEN DÜŞERSE YANARIM..
BENİM İSTEDİĞİM DE O ZATEN
HAYIR!

DEVAMI VAR.

Küçük Evliya Çelebi

Merhaba sevgili arkadaşlar. Burası İsviçre. O kadar güzel bir ülke ki, kelimelerle anlatmak mümkün değil. Önce Cenevre'ye geldik. Çok güzel, tertemiz bir şehir, ayrıca köprüleriyle de ünlü. Biliyorsunuz İsviçre'nin göller bölgesi de bu yörede.

İsviçre'nin en ünlü şeyi ne dersem hemen hepiniz saat diye cevap verirsiniz herhalde. Gerçekten de dünyada İsviçre saatleri kadar ünlü saat yokmuş. Babam da bana İsviçre'yi hatırlamam için güzel bir saat aldı. O kadar sevinçliyim ki... Cenevre'de bir parka girdik. Bir de ne göreyim, yerde kocaman bir saat... Çimenlerin ortasında. Üstelik dakikası dakikasına tam.

Bu arada Lozan şehrine de uğradık. Lozan bizim tarihimizde çok önemli bir yer tutmuş. Kurtuluş Savaşı'mızdan sonra yaptığımız Lozan Antlaşmasıyla ülkemiz egemenliğini dünyaya kabul ettirmiş.

İsviçre'de beş gün kaldıktan sonra büyük Sen Bernard geçidinden geçip İtalya'ya gitmeye karar verdik. Bu tünel Alp dağlarının içinden geçiyor. İçerde telefonlar, imdat düğmeleri bile var. Eğer bir kaza olursa hemen gerekli yerlere haber vermeye yarıyormuş.

Dilerseniz gelecek hafta da İtalya'yı gezeriz... Ne dersiniz?

Yukarıdaki resimde İtalya sınırında Lugano'da göl kenarında, Yanda da, Evian şehrindeki anneler günü heykelinin yanındayım

İsviçre denince insanın aklına yeşilin her tonu ve karlı dağlar geliyor. Çocuklar için yapılmış birbirinden güzel parkları da unutmayalım.

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

12

ÖZET: Lori alışkanlık haline getirdiği Martılı Plaja gitmesi yüzünden meydana gelen olayları kardeşlerine anlatır ve hep birlikte bu esrarengiz olayın çözümünü ararlar ve bu işin tek başına yaşayan bayan Larü'yle ilgisi olduğuna karar verirler, ipucu bulmak için fırtınalı bir havada sözde kaçan papağanını vermek için eve girerler. Yaralının elindeki kâğıttan iz aramaya başlarlar ve çiftliğini bulurlar.

Bella, «Bütün sene orada rüzgâr eser. Zaten Çiftliğin adı da Dört Rüzgâr Çiftliği.» dedi.

Az sonra masadan kalktılar. Bella, «Yemek faslı bitti,» diye açıkladı. «Akşam yemeğinden sonra şöminenin önüne oturulur, kimisi konuşur, kimisi okur, kimi de yatar.»

— «Bella, dinle,» dedi Liz. «Kuledeki odaya gidelim. Sana bir şey anlatacağız, hem canımız sıkılmaz orada.»

Çocuklar, herkese: «İyi geceler.» dediler. Sonra Bella'nın annesini öptüler. Bütün bunları yaptıktan sonra da kuledeki odaya, çıktılar.

IX. BÖLÜM
BEYAZ ÇİFTLİK

Çocukların her biri ayrı bir cama burnunu dayamış, sessiz sessiz kanallara, göle ve uzaktaki denizin üstüne vuran ay ışığına bakıyorlardı. Her şey kımıldıyor, gizli ve sır dolu bir hayat yaşıyor gibiydi. Lori, «Burasının, böylesine güzel olabileceğini ummuyordum,» dedi. «Uzakta «Bataklıklar» bölgesi varmış. Eminim ki orada her şey daha güzeldir.» Bella, «Hayır,» dedi. «Hiç de güzel değil orası. Oraya hiç gitmedim, ama bilenler, oranın çok iç karartıcı ve tehlikeli olduğunu söylüyorlar. Yoksa gitmek mi istiyorsun?»

Liz, «Evet, oraya gitmemiz gerekiyor.» diye söze karıştı. «Sana bunun nedenini anlatacağız. Önce bize «Bataklıklar Çiftliği» diye bir isim duyup duymadığını söyle.»

— «Bataklıklar Çiftliği!..» Bu ismi daha önce duydum gibime geliyor, ama ne zaman? Ah! Evet, hatırladım! İşçilerimizden biri bir at aramaya gitmişti. Yolda kayboldu. Birkaç gün sonra, onu Bataklıklar Çiftliği yakınlarında, yorgunluktan ve soğuktan yarı ölmüş halde buldular.»

Piyer, «Bu çiftlikte kimse oturmuyor mu?» diye sordu.

— «Hayır. Eskiden orası da bizim çiftlik gibi büyük bir çiftlikmiş. Sonra çiftliğin sahipleri orayı terk mi etmişler, yoksa ölmüşler mi bilmiyorum. Oraya pek giden olmaz. Babam da bu çiftlikten söz etmeyi sevmez. Hem bunları bana neden soruyorsunuz, anlamıyorum!»

Liz, «Dinle,» dedi. «Oturalım, sana her şeyi anlatacağız.»

Liz Bella'ya «fundalıktaki yabancı» hikâyesini anlattı. O konuşurken, Bella ve iki erkek çocuk onu dinliyorlardı. Bella, masanın üstüne kesilmiş resim parçaları koymuştu. Parçaları birbirine uydurarak aslını meydana getirme-

Lori uyku tutmadığı için pencereden bakarken gördüğü adamların ne konuştuğunu dinlemek istediği halde bir şey anlamadı.

ye çalışıyordu. Oyunu tamamlamak için daha bir sürü parça eksikti. Önce şaşkınlıkla dinledi. Sonra yanakları al al oldu. Ellerini çırparak:

— «Yaşasın!» dedi. «Desenize bir şeyler yapacağız. Tatilinizi bizde geçirmeye gelmekle ne iyi ettiniz. Kimbilir ne kadar eğleneceğiz!»

Kısa sorulara Liz cevap verdi. Çocuklar en kısa zamanda kamp yapmaya ve gezintilerini «Bataklıklar Çiftliğine, kadar uzatmaya karar verdiler. Sonunda ayrıldılar ve hemen uykuya daldılar.

Gece yarısı Lori birdenbire gözlerini açtı ve kendi kendine nerede olduğunu sordu. Zayıf, mavi bir ışık yuvarlak pencerelerden içeri sızıyordu ve hafifçe odanın duvarlarını ışıtıyordu. «Gökyüzünde olduğum söylenebilir» diye düşündü. Bir gürültü ile hayallerinden uzaklaştı. Üç defa kısa kısa öten gece kuşunun sesiydi bu. Lori, altın gözlü ve yumuşak tüylü gece kuşlarını severdi. Kuşu görmek için ses çıkarmadan yatağından kalktı, pencerelerden birini açtı ve dışarı doğru eğildi. Kuş susmuştu, görünmüyordu. Fakat Lori sessiz gecede birtakım hafif gürültülerin olduğunu işitti. Kulak kabarttı. Sesler odaya kadar geliyordu. «Adam sesleri...» diye düşündü. Eğildi, fakat hiç bir şey göremedi. Adamlar karanlıkta ve biraz uzaktaydılar. Fakat birkaç sözcük duyabildi. «Daha zamanı gelmedi.» «atlı...» gibi birtakım sözler... Sessizlik yeniden başlamıştı. Lori, kalbi çarparak bekliyordu. Birdenbire, karanlıktan çıkan ve ay ışığının aydınlattığı bir yola doğru yürüyen iki adam gölgesi gördü. Aklına bir düşünce geldi. Yavaşça odasının kapısını açtı ve merdivenlerden taşlığa kadar indi. Orada avluya bakan bir pencere vardı. Bir köşeye saklandı ve seyretmeye başladı.

Adamlar biraz uzaktaydılar. Arkaları Lori'ye dönüktü. Adamlardan biri uzaklaştı. Öbürü onu bekledi. Giden adam koyu renkli bir atla geri döndü ve çocuğun bulunduğu pencereye doğru geldi. Lori, ay ışığında adamın yüzünü iyice gördü. Röno'ydu bu! Yüzünde bıçak yarası olan adam!.. Adam acele ile ata binerken arkadaşı ona Lori'nin ne olduğunu seçemediği bir şey uzattı. Röno eliyle bir işaret yaptı ve gülümsedi. Lori, adamın dişlerinin parladığını gördü. Adam sessizce yavaş yavaş uzaklaştı. Şimdi yalnızca, köpeğin havlamaları duyuluyordu. Lori, köpeğin havlaması üzerine, avluda kalan adamın korkarak kaçacağını düşündü. Ama adam orada bir süre durduktan sonra göle doğru yürüdü. Köpek hâlâ havlıyordu. O gece başka bir şey olmadı; Lori de, soğuktan titriyerek yukarıdaki kule odasına döndü.

Sabahleyin, bir kadın kapıyı çalıp, sabah kahvaltısını getirinceye kadar uyudu. Piyer onu dirseğiyle dürterek uyandırdı. Lori hâlâ geceki olayın tesirinden kurtulamamıştı... «Yüzü yaralı adam gitti, değil mi?» diye sordu.

Piyer, «Neler saçmalıyorsun kuzum sen?» dedi.

Kadın kahvaltı tepsisini masanın üzerine bırakarak, «Herkes çoktan gitti, tarla işleri insanı beklemez.» dedi.

(Devamı Var)

GÜNEY AFRİKALI DOLMUŞÇU: *İlginç görüntüleriyle turistleri bü[illegible] keleri gelir. [illegible] İki bekerlekli dolmuşunu çeke[illegible] ama [illegible]*

Mantar Cüceleri ve Hava Ayar Makinesi

7

ÖZET: Mucidin icadı olan hava ayarlı [illegible] havayı ısıtıp pikniğe giden Strumpların içinde bu havadan [illegible] bari vardır, o da çiftçi Strump. Makinenin havasını değiştirmek isterken [illegible] kavga başladı.

DEVAMI VAR.

Soralım Söyleyelim

- **Uç uç böcekleri faydalı mı yoksa zararlı mı bir hayvandır?**
  Faydalı bir hayvandır, bitkilere zarar veren böcekleri yerler.
- **Güve kumaşları yer mi?**
  Hayır. Sadece yumurtalarını kumaşın üstüne bırakırlar. Bunlar yumurtadan çıkıp güve haline gelinceye kadar kumaşla beslenirler ve üzerinde bulundukları yerlerde delikler açarlar.
- **Dünyanın en büyük güvesi hangisidir?**
  Asyanın Atlas adlı güvesi 30 cm boyundadır ve kanatları açık durunca genişliği 30 cm.'den fazladır.
- **Erkek arı uçarken kanatlarını ne kadar hızlı titretir?**
  Saniyede 300 defa.

HAKAN TANFER TİYATRODA...

Dergimizin bir süre önce açtığı fotoroman yıldızı yarışması sonucunda finale kalan sanatçı kardeşlerimizden Hakan Tanfer, yıllardır Şehir Tiyatrosunun çocuk oyunlarında çeşitli rollerle karşımıza çıkıyordu. Bu yıl Şehir Tiyatrosunun kadrosuna resmen giren finalistimiz, geçtiğimiz günlerde büyükler için temsil edilen bir oyunda da rol aldı. Ünlü Yönetmen Haldun Dormen tarafından sahneye konan BİR KIŞ MASALI Şehir Tiyatrosunun Komedi bölümünde temsil edilmeye başladı. Hakana başarılar Dileriz.

EVİNİZE KÜÇÜK BİR BOSTAN YAPABİLİRSİNİZ

Genişçe, güzel bir plastik kutu alın. Tersinden bir kaç delik açın. Bu plastik kutu size, bostan vazifesi görecektir.

Annenizden on tane mısır tanesi, bir avuç mercimek, bir avuç da kuru fasulye isteyiniz. Eğer annenizden istedikleriniz evde yoksa, tohum satan dükkânlardan gerekeni alırsınız.

Eski bir çatal, size tırmık vazifesi görecektir.

Bostanınızı sulamak için, eski, boş bir plastik şişenin boynuna delikler açın.

Plastik bostanımızın içini bayçemizdeki topraktan doldurun, biraz da gübre atabilirsiniz.

Çatalınızla bostanınıza üç tane küçük yarık açın. Birincisine beşer santimetre ara ile mısır tanelerini dikin. İkincisine sıra ile mercimek tanelerini, üçüncü yarığa ise birkaç fasulye ekin. Fasulylerin arası da dörder beşer santim olsun.

Ektiğiniz tohumları biraz toprakla örtün. Bostanınızı her gün düzenli sulayın.

Zor Şartlar Altında Yaşayan Novajolar

Arizona ve Utah devletlerinin sınırında, şaşırtıcı bir bölge olan, Monüman Valey bölgesi bulunur. Ulu kaya blokları, kırmızı kum çölünde, esrarengiz anıtlar gibi uzanır. Bunlar suların oyduğu büyük bir ovanın kalıntılarıdır. Bu kırmızı ovada, masmavi göğün altında bir Amerika yerli kavimi olan Novajo'lar yaşar. Tarih, Novajo'ların atalarının Moğolistan'dan geldiğini ileri sürüyor. Gerçekten de, Siyah sert saçları, çekik gözleri ve çıkık elmacık kemikleriyle bu varsayımı doğru gösteriyorlar.

Bu çöl bölgesinde suya nadir rastlanır. Novajo'lar köylerini ve kamplarını suya çok yakın yerlere kurmazlar. Bunun nedeni, su içmeye gelen vahşi hayvanlardan uzak olmak içindir.

Akarsuların oyduğu çölde, hayvan yetiştirmek de çok güç. Çobanlar ota nadir rastlandığından, otluk yerleri daha kolay bulabilmek için ata biniyorlar. Kum fırtınaları, ise aslında beyaz olan koyunların yünlerine pembe bir renk veriyor. Amerikan hükümeti Novajo'ları koyun yetiştirmeleri için cesaretlendirip zaman zaman onlara yardım da ediyor. Novajo gençlerine gelince onlar her ne kadar medeniyetten uzak olurlarsa olsunlar medeni dünyanın gençlerine ayak uydurmaya çabalıyorlar.

Bütün zor şartlara göğüs gererek yaşamlarına yön vermek istiyorlar.

BİR NOVAJO KAMPI: *Kızılderililer çok fakirdir. Bununla beraber beyazlar onlara ufak tefek yardımda bulunuyorlar. Örneğin, resimde gördüğünüz eskimiş, işe yaramaz buzdolabı, kızılderililere, elbise dolabı vazifesi görüyor. Resimde gördüğünüz petrol lambası, kampta elektrik olmadığını da göstermektedir.*

Resimde gördüğümüz genç yerli, bir grubun şefi. Tüm kabilelerdeki kızılderililere hitap etmek onun için artık basit. Çünkü mikrofon kullanıyor. (Yukarıda, Solda) (Yanda) bir Novajo'ların tezgâhı ve yaşlı bir dokumacı. Novajo örtüleri koyun yünlerinden dokunuyor.

50. YIL LİSAN LABORATUVARI

Geçen ay içinde, Ankara Koleji ilk kısmında Kolej Vakfı tarafından örnek bir lisan laboratuvarı açıldı. 50. Yıl adı verilen laboratuvar tam anlamıyla modern bir tesis. Öğrencilerin lisan öğrenme konusunda en büyük yardımcısı olan bu modern laboratuvarlar, her zaman modern eğitimiyle örnek gösterilen Ankara Kolejinin öğrencileri tarafından sevinçle karşılandı.

OKULLARI GEZİYORUZ

MUSTAFA NECATİ İLKOKULU: 1964 yılında İstanbul'un Bakırköy ilçesinde öğretime açılan okul, adını eski Millî Eğitim Bakanlarından Mustafa Necati'den almıştır. 952 öğrencisinin 470'i kız, 482'si erkektir. Değerli öğretim kadrosu: Mehmet Çakır (Müdür), Ramazan Denli (Md. yardımcısı), Şermin Kocaelli, Fatma Sevinç, Zuhal Dinçer, Hidayet Çakır, Münevver Beşler, Fahrinur Noyan, Olcay Tamer, İbrahim Kansu, Yakup Kutluata, Sabahat Diker, Muallâ Yetkin, Suna Denizel, Naciye Balkan, Nezahat Taylan, Ümmühan Ünal, Sabriye Biçer, Gönül Dörtlük, Münevver Alsaman, Sabret Arıc, Reyhan Çetin ve Refik Tuna. Sosyal çalışmalara da önem verilmektedir.

En yukarıda, okul öğretmen ve öğrencilerini toplu halde görüyorsunuz. Yukarıda, Erzurum yöresinin erkekler grubu...

En yukarıda okulun Elâzığ ekibi, yukarıda da Artvin grubu. Öğrenciler her yıl tekrarlanan ilkokullar arası folklor yarışmasında derece alabilmek için canla başla çalışıyorlar.

Okulun folklor grupları çok çeşitli yörelerin oyunlarını oynuyorlar. İşte bunlardan biri. Kars halk oyunları ekibi.

Kulüp Üyelerimiz Kupon Biriktirmeden Doğan Kardeş Yayınlarını Tenzilâtlı Alabilecekler

Kulüp üyelerimiz bundan böyle Bateş Bayilik Teşkilâtlarından, kartlarını göstermek şartıyla Doğan Kardeş yayınlarını % 10 tenzilâtla alabilecekler.

BAŞVURACAĞINIZ BATEŞ TEŞKİLÂTININ DÖRT BÜYÜK BÖLGEDEKİ ADRESLERİ

İSTANBUL
BATEŞ - Bayilik Teşkilâtı A. Ş., Molla Fenari Sokak No. 1 Cağaloğlu - İSTANBUL
Tel: 27 61 10

EGE BÖLGESİ
BATEŞ - Bayilik Teşkilâtı A. Ş., Birinci Beyler, 846 Sokak No. 22, İZMİR
Tel: 32 639

ANKARA
BATEŞ - Bayilik Teşkilâtı A. Ş., Mithatpaşa Bulvarı 21/A, ANKARA
Tel: 17 99 46

GÜNEY ANADOLU
BATEŞ - Bayilik Teşkilâtı A. Ş., Abidin Paşa Cad. Remo İşhanı No, 25/A, ADANA
Tel: 13 47

OYUN EĞLENCE BİLMECE

Yukarıdaki dört gölgeden sadece biri, soldaki yaprağa aittir. Acaba hangisi?

Ben bir atasözüyüm. Yukarıdaki resim ve hecelere bakarak ne olduğumu bulabilir misiniz?

Küçük kovboy evine dönmek istiyor. Ama yolunu bekleyen bir kızılderili ve haydutlar var. Hangi yoldan giderse doğrudan evine varır?

Cevaplar 31. sayfamızda

GERÇEK BİR KIZILDERİLİ KOLYESİ YAPMAK İSTER MİSİNİZ?

Bu iş için gereken malzeme: Bir metre boyunda, ince, deri bağcık. Biraz kırmızı yün. Bir kutu renkli boncuk. Zamk.

Bu sayfada gördüğünüz 1, 2, 3 numaralı şekilleri kesin. Kestiğiniz 3 parçayı kalın bir kartona yapıştırın. Deri bağcığı boynunuza koyup, istediğiniz uzunluğu ayarlayın ve kesin. Deri bağcığın iki ucunu 1 numarada gördüğünüz gibi kartona açtığınız deliklerden geçirin ve arka tarafından bağ uçlarını kartona yapıştırın. Kestiğiniz bağcıktan arta kalan deriden dört küçük parça kesip, her birine mavi bir boncuk geçirin. Bu dört parça, 1 ve 2 numarayı birbirine eklemenize yarıyacaktır. Eklerken yine deriden bağcıkları her iki kartonun arka yüzlerine yapıştırın. Sonra kırmızı yünden ipi alın, beşer santim boyunda 26 parça ip kesin, kestiğiniz ipleri kolyenin arka tarafına yapıştırın. Kolyenizin daha güzel olmasını istiyorsanız, üstüne mavi ve kırmızı boncuklar yapıştırabilirsiniz.

Birazda Gülelim

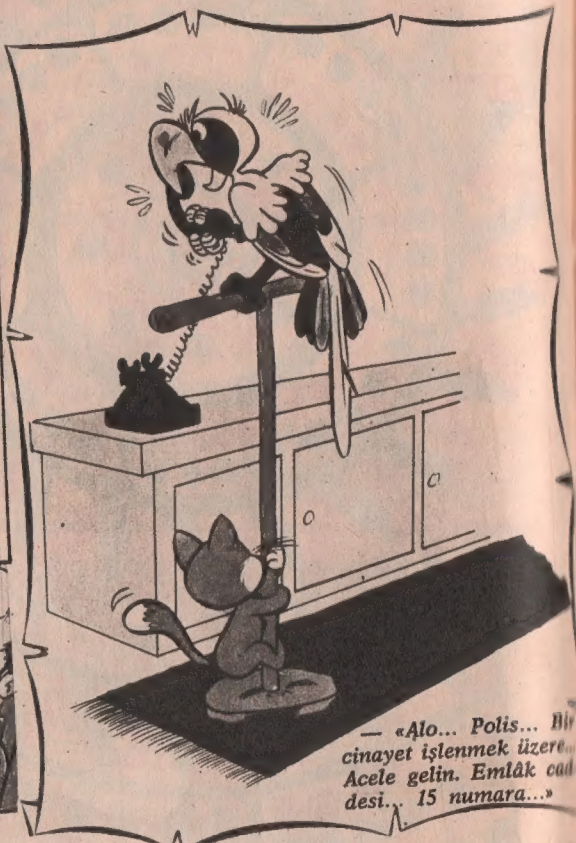
NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

TESTİ KIRILMADAN

Hoca oğlunun eline testiyi verir
Sonra yanağını döndürüp
Olanca gücüyle bir tokat aşkeder,
— Hadi git şimdi oğlum
Çeşmeden su doldur der
Ama dikkat et
Destiyi kırmadan getir.
Gören komşular şaşar bu işe
— A Hoca derler nasıl iş bu
Testiyi kırmadan ne döversin
çocuğu.
Hoca'nın cevabı hazır meğer:
— Kırdıktan sonra döversem der
Ne fayda eder?

KUTLU ADALI

— «Saçlarımı çıkaracağını söylediğiniz ilâcı kullanmaya başladım ve!...»



— «Alo... Polis... Bir cinayet işlenmek üzere... Acele gelin. Emlâk caddesi... 15 numara...»

— «İntikam.»

— «Bütün dünya yakında benden bahsedecek!»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

M. Tekinalp İnce
Beşiktaş 18.2.1958

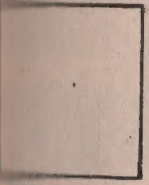
★Mahmut Taşkın
Fethiye 18.2.1963

★İsmet Toros
İstanbul 21.2.1960

Birgül Unutkan
Ankara 21.2.1965

Teoman Özkâhya
Bandırma 22.2.1964

★Mete Han Ciddi
Artvin 23.2.1964



Yeşim Akdeniz
Beşiktaş 24.2.1963

Başak Kocaoğlu
Ankara 24.2.1969

D. Tercüman Tanyeri
Samsun 24.2.1973

Muzaffer Yavuz
Kütahya 1958

Nesrin Doğru
Ankara 1963

Ahmet Yerli
Şile 1970

Oyun Eğlence-Bilmece Çözümleri

- Atasözü şuydu: SU TESTİSİ SU YOLUNDA KIRILIR.
- Küçük kovboy hiç bir tehlikeyle karşılaşmadan evine gidebilmek için, «C» yolunu seçmelidir.
- Dört yaprak gölgesinden, sadece 2 numaralı olan, asıl yaprağın gölgesidir.

GELECEK HAFTA NELER VAR?

- Biraz da olsa sizlerin sorunlarına iğilmeye çalışan ARANIZDA SİZLERLE.
- Yeni Romanımız BİR YABANCI GİBİ'nin 2. tefrikası.
- Sizleri ülke ülke gezdiren KÜÇÜK EVLİYA ÇELEBİ.
- Bir MONOLOG.
- Hediyeli yarışmamızın sonuçları gelecek sayımızda sizler için.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

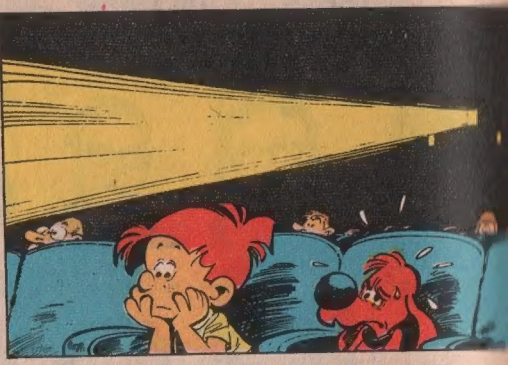
Pazartesi günleri çıkar.
18 ŞUBAT 1974
Sayı : 8 Sıra No. 944
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Beteş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Cancan ile afacan